



FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO EM MUSEOLOGIA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA E ESPANHOLA  
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN MUSEOLOGÍA DE LOS PAÍSES DE HABLA PORTUGUESA Y ESPAÑOLA  
12 a 14 de Outubro de 2009 / 12 - 14 de octubre de 2009

**PROGRAMA**

**DIA 1: Segunda-Feira, 12 de Outubro de 2009 / Día 1: Lunes, 12 octubre del 2009**

10h00 - Recepção dos participantes

10h30 - Sessão de abertura do seminário com a participação da Reitoria da Fundação Universidade do Porto, Director do Instituto dos Museus e da Conservação, Manuel Bairrão Oleiro, Presidente do DCTP-FLFUP, Armando Coelho Ferreira da Silva.

11h00 - Conferencia de abertura: José Madureira Pinto

**SESSÕES DA TARDE**

.....

14h00 -15h45

**Sessão 1.A - Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderadora: Teresa Marín Torres*

Alfonso López Ruiz - Santa Clara la Real de Murcia. Un ejemplo de musealización de dos tipos de patrimonio bien diferenciados: el arqueológico y el religioso, Universidad de Murcia, Espanha.

Concepción de la Peña Velasco - El Nuevo Museo de la Catedral de Murcia, Universidad de Murcia, Espanha

José Cláudio Alves de Oliveira - Museus e Salas de Milagres: Dois Sistemas, Um Objeto, Universidade Federal da Bahia, Brasil.

Pavel Stepánek - A exposição: La *Praga Espanhola*, Univerzita Palackého, República Checa.

.....

14h00 -15h45

**Sessão 1.B - Museus, Espaço e Comunicação**

*Moderadora: Teresa Torres Eça*

Carla Padró - **Compartiendo Momentos de Tránsito: la investigación educativa en museos como un espacio de posibilidad intermedia**, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, Espanha.

Maria Genoveva Moreira Oliveira - **Educação nos Museus de Arte Moderna e Contemporânea**

**Portugueses: um lugar no feminino?**, Universidade de Évora, Portugal.

Margarida Felgueiras - **Museus escolares em Portugal: reflexões em torno do sentido das práticas de investigação**, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Simone Ribeiro Nolasco - **Experiências Educativas em Museus - O processo de Construção de Saberes nas Ações de Caráter Patrimonial**, Universidade de Cuiabá (UNIC), Brasil.

.....

14h00 -15h45

**Sessão 1.C - Museus, Património e Conservação Preventiva**

*Moderador: Gabriela Gil Verenzuela*

Almudena Arana; Arantza Garcia - **Investigación sobre Conservación Preventiva en el Museo Guggenheim-Bilbao**, Museo Guggenheim-Bilbao, Espanha.

Carla Carvalho Tavares; Carlos Mota - **Preservar a Memória Conservando**, Universidade Católica Portuguesa / Fundação Museu do Douro, Portugal.

Conceição Linda de França (co-autor: Luiz Antônio Cruz Souza) - **Obras de Plástico em Meu Acervo - E Agora, o Que Fazer?**, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil.

Eduarda Moreira da Silva Vieira - **Metodologia de Investigação em Artes Decorativas Aplicadas à Arquitectura. Da Conservação à Reabilitação / Musealização**, Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes C.R, Portugal.

.....

14h00 -15h45

**Sessão 1.D - Museus e Curadoria**

*Moderador: Lúcia Almeida Matos*

Ana Luísa Barão - **Egídio Álvaro: o crítico como curador**, Faculdade de Belas Artes da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Laura Castro - **Os Museus dos Curadores**, Escola das Artes / Universidade Católica Portuguesa, Porto, Portugal.

Inês Moreira - **Estaleiros Performativos: micro-práticas espaciais e conhecimentos curatoriais**, Visual Cultures Department Goldsmiths College, University of London, Portugal.

Pedro Carvalho De Almeida - **Marcas Comerciais, Identidade e Memória: A Revalorização de Património Visual do Período do Estado Novo**, Central Saint Martins College of Art and Design / Universidade de Aveiro, Portugal.

## **PAUSA**

.....

16h15-17h30

**Sessão 2.A - Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderador: Jorge Freitas Branco*

Fortunato Carvalhido da Silva - **Discurso Museológico na Exposição Colonial do Porto**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Gabriela Urizar Olate - **Estado y Museos Nacionales en Chile. Representación de una Nación en Construcción (1830-1930)**, Universitat de Barcelona, Espanha.

Leonardo Barci Castriota; Michela Perigolo Rezende - **Três Museus, Três Posturas - Diferentes Visões acerca da Cultura Afro-brasileira**, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil.

.....

16h15-17h30

**Sessão 2.B - Museus, Espaço e Comunicação**

*Moderador: Javier Gómez Martínez*

Teresa Torres Eça - **O Museu como Interface entre Cultura Local e Cultura Global**, Linha de Estudos Artísticos do Centro de Estudos da Criança da Universidade do Minho, Portugal.

Fernando Paulo Oliveira Magalhães - **Os Museus e a Museologia: instrumentos de demarcação de um lugar na ecúmena global**, Instituto Politécnico de Leiria, Portugal.

Ricardo Javier Arcos Palma - **Museo en la era Global: perspectivas y retos**, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia / Universidad Nacional de Colombia, Colombia.

.....

16h15-17h30

**Sessão 2.C - Museus, Património e Conservação Preventiva**

*Moderadora:* Ana Maria Rodrigues Monteiro de Sousa

Gabriela Gil Verenzuela - **La Museologia Aplicada a La Preservación y Difusion del Patrimonio Cultural**, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía / Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Kleumanery de Melo Barboza (co-autor: Luiz Antônio Cruz Souza) - **Aplicação do Gerenciamento de Riscos ao Acervo de Oratórios do Museu Regional de Caeté - Minas Gerais - Brasil**, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil.

Marina Byrro Ribeiro - **A Importância do Edifício para o Conforto e o Controle Ambientais nos Museus**, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

.....

16h15-17h30

**Sessão 2.D - Museus, Gestão e Empreendedorismo**

*Moderadora:* Alice Semedo

Mar Fernández Sabugo - **Adáptandonos al Cambio: La Importancia de La Formación Permanente de Los Profesionales de Los Museos**, Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura, Madrid, Espanha.

Margarida Lima de Faria - **Profissionais da Memória / Memórias de Profissionais: museólogos e conservadores dos museus portugueses**, Instituto de Investigação Científica Tropical - IICT, Portugal

Mirta Asunción Insaurralde Caballero - **El Oficio de Conservar la Memoria. Reflexiones sobre el Vínculo entre Museos, Restauración y Patrimonio**. Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, México.

.....

**DIA 2: Terça-feira, 13 de Outubro de 2009 / Día 2: Martes, 13 octubre del 2009**

**SESSÕES DA MANHÃ**

.....

09h30-10h45

**Sessão 1.A - Museus, Espaço e Comunicação**

*Moderador:* Pedro Júlio Enrech Casaleiro

Ana Delicado - **Comunicar Ciência numa Exposição: uma avaliação exploratória de A Evolução de Darwin através de PMM**, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Portugal.

Joel Pereira de Almeida - **Comunicar Ciência com Consequência nos Museus** Centros de Ciência e Tecnologia, Gabinete de Estudos e Projectos CEM / Universidade Santiago de Compostela, Portugal/Espanha.

Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro - **Divulgação Científica em Museus: as coleções e seu papel na linguagem expográfica**, Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST / Ministério de Ciência e Tecnologia, Brasil.

.....

09h30-10h45

**Sessão 1.B - Museus, Gestão e Empreendedorismo**

*Moderadora: Isabel Victor*

Cristina Alexandra Ferreira Castro Tavares - **Programação Museológica do Museu Oliveira Ferreira**, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal.

Elena Pol Méndez; Esther Aparicio Rabanedo; Mikel Asensio Brouard - **La Planificación del Museo Nacional de la Energía**, Interpretart / Fundación Ciudad de la Energía / Universidad Autónoma de Madrid, Espanha.

Manuelina Maria Duarte Cândido - **Diagnóstico Museológico: estudos para uma metodologia**, Instituto Praeservare - Preservação do Patrimônio Cultural, Ceará, Brasil.

.....

09h30-10h45

**Sessão 1.C - Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderadora: Margarida Felgueiras*

Alice Duarte - **O Desafio de não Ficarmos pela Preservação do Património Cultural Imaterial**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Maria José Cunha - **As Coleções Antropológicas do Museu de História Natural da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto**, Faculdade de Letras / Museu de História Natural da Faculdade de Ciências da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Pedro Pereira Leite - **Casa Mussa-mb-ike**, Museu Mineiro do Louzal, Portugal.

.....

09h30-10h45

**Sessão 1.D - Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderador: Ricardo Javier Arcos Palma*

José Mauro Matheus Loureiro; Daniel Maurício Viana de Souza - **O Olhar Foucaultiano e as Construções da Memória e do Património a partir dos Museus de Ciência**, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Javier Gómez Martínez - **¿Al cine? No, al museo**, Universidad de Cantabria, Espanha.

Jorge Freitas Branco - **Paisagens Tecnológicas e Discurso Museológico: Uma Leitura do Campus do IST**, ISCTE-IUL, Portugal.

**PAUSA**

.....

11h15-12h30

**Sessão 2.A - Museus, Espaço e Comunicação**

*Moderadora: Josélia Neves*

Diana Cavaleiro do Amaral - **Manifesto por um Museu da Dança**, Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance / Universidade Fernando Pessoa, Londres/Portugal.

Diego Salcedo Fidalgo - **El Cuerpo como Manifestación de la Memoria: apropiación de la expresión simbólica desde lo individual y lo colectivo**, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia.

Graça Magalhães (co-autor: Fátima Pombo) - **A Relevância do Desenho como Valor Simbólico e Cultural. Um Arquivo de Desenhos de Projectos Portugueses do Séc. XX e XXI**, Departamento de Comunicação e Arte, Universidade de Aveiro, Portugal.

.....

11h15-12h30

**Sessão 2.B - Museus, Espaço e Comunicação**

*Moderador: Francisco Marshall*

Alberto Gallego-Casilda Benítez - **La proliferación de Barrios de Museos como Elemento de Regeneración Urbana y Económica**, Universidad de Granada, Espanha.

Helena Barranha - **Museus Transparentes: da arquitectura de vidro à caixa electrónica**, Universidade Técnica de Lisboa - Instituto Superior Técnico - Secção de Arquitectura, Portugal.

Matilde Sánchez - **La Supervivencia dDel Museo - Hacia un Nuevo Modelo Museal**, Universidad Central de Venezuela, Venezuela.

.....

11h15-12h30

**Sessão 2.C - Museus, Colecções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderador: Armando Coelho Ferreira da Silva*

Marta Terés López - **La Musealización del Patrimonio Industrial. El caso Catalán**, Museo de Terrassa, Espanha.

Francisco Burillo Mozota - **Un Proyecto de Museo Vivo: la ciudad celtibérica de Segeda**, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Zaragoza, Espanha.

Nuno Martins; César Ribeiro - **Ecomuseus e Paisagens Culturais - o Caso do Ecomuseu do Rio Mondego**, Escola Superior Artística do Porto, Portugal.

#### **SESSÕES DA TARDE**

.....

14h30-16h00

**Sessão 3.A - Museus, Colecções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderadora: Alice Duarte*

Cláudia Feijó da Silva; Ana Maria Dalla Zen; David Kura Minuzzo - **A Preservação do Património Imaterial da Comunidade do Bairro Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS: As Pessoas E Suas Histórias De Vida**, Instituto Popular de Arte-Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil.

Fabio Enrique Bernal Carvajal - **Inmaterialidad. La lluvia de pétalos como caso de estudio**, Universidad Nacional de Colombia, Colombia.

Lorena Sancho Querol - **Musealizando el Patrimonio Cultural Inmaterial**, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, IADE, Portugal.

Alice Semedo - **Práticas (i)materiais em museus**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal

.....

14h30-16h00

**Sessão 3.B - Museus, Colecções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderadora: Helena Barranha*

António Manuel Torres da Ponte, **Museus do Quotidiano - Experiências de Vida na Primeira Pessoa**, Paço dos Duques de Bragança / Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Dália Paulo - **Da concepção à comunicação nos museus do Algarve**, Museu Municipal de Faro, Portugal.

Rosa Maria Villares de Souza Berto - **Diretrizes para a implantação de um Centro de Memória Municipal**, Centro Universitário Fieo - Unifieo / Centro Universitário Assunção - UNIFAI, Brasil.

Sérgio Lira; Isabel Ponce de Leão - **Museu Agustina Bessa Luís**, Universidade Fernando Pessoa, Portugal

.....

14h30-16h00

**Sessão 3.C - Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderadora: Marília Xavier Cury*

Archimedes Ribas Amazonas; Carmen Lúcia Castro Lima - **Museus e desenvolvimento local: território e comunidade**, Universidade Federal da Bahia, Brasil.

Guilhermina de Melo Terra - **Integrando os museus da cidade de Manaus/Brasil como factor de melhoria de desempenho**, Universidade Federal do Amazonas / Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Brasil/Portugal.

Roser Calaf Masachs - **El Museos en Asturias: Ejemplo de Como la Comunidad Esta Implicada en la Recuperacion del Legado Patrimonial y como los Museos Son Motor del Desarrollo Local**, Departamento Ciências de Educación, Universidad de Oviedo, Espanha.

Sandra Ester Mendoza Lafaurie - **Rutas Culturales: Un Camino Para la Gestión y Difusión del Patrimonio Histórico de Cartagena de Índias**, Universidad De Cartagena, Colombia.

.....

14h30-16h00

**Sessão 3.D - Museus, Espaço e Comunicação**

*Moderador: João Teixeira Lopes*

Diana Pérez - **Espacios museales como herramientas de movilización social**, Universidad Nacional de Colombia, Colombia.

Eliene Dourado Bina - **Museus: espaços de comunicação, interação e mediação cultural**, Universidade Federal da Bahia / Universidade Católica do Salvador, Brasil.

Inês Pereira de Almeida de Bettencourt da Câmara - **O Museu como Instituição Social e os seus Públicos**, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal.

Santos M. Mateos Rusillo - **Garantizando la conectividad museos-sociedad: la comunicación global**, Universidad de Vic, Espanha.



**PAUSA**

.....

16h30-17h45

**Sessão 4.A - Museus, Gestão e Empreendedorismo**

*Moderadora: Roser Calaf Masachs*

António dos Santos Queirós - **Os Museus e o novo paradigma do turismo**, Universidade de Aveiro (Bordéus e Salamanca) / Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, Portugal.

M.<sup>a</sup> Alexandra P. Rodrigues Gonçalves - **Desafios da relação entre a museologia e o turismo**, Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo / Universidade do Algarve, Portugal.

Damiano Gallinaro - **O papel do Museu da Resistência de Chão Bom no desenvolvimento turístico da Vila do Tarrafal - Cabo Verde**, Università La Sapienza - Dep. AGEMUS, Itália.

.....

16h30-17h45

**Sessão 4.B - Museus, Espaço e Comunicação**

*Moderador: Analía Fernanda Gómez*

Ricardo de Souza Rocha - **Museus, Cidades e Comunicação**, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil.

Sérgio Ferraz Magalhães; André Luiz Oliveira Pinto - **Museu-cidade: o Bairro-Escola e a Educação Patrimonial**, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo-Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

Franklin Aguirre - **La Bienal de Venecia de Bogotá. Del barrio popular al museo abierto**, Universidad Nacional De Colombia, Colombia.

.....

16h30-17h45

**Sessão 4.C - Museus, Espaço e Comunicação**

*Moderador: José Mauro Matheus Loureiro*

Josélia Neves - **Comunicação Multi-sensorial em Contexto Museológico**, Instituto Politécnico de Leiria, Portugal.

Mikel Asensio Brouard; Elena Asenjo Hernanz - **Lazos de Luz Azul: del controvertido uso de las TICs en Museos**, Universidad Autónoma de Madrid, Espanha.

Alberto Gallego-Casilda Benítez - **La Alfabetización Informativa en los Museos. Análisis de casos prácticos: MUSAC de León**, Universidad de Granada, Espanha.

.....  
**DIA 3: Quarta-feira, 14 de Outubro de 2009 / Día 3: Miércoles, 14 octubre del 2009**

**SESSÕES DA MANHÃ**

.....  
09h30-11h00

**Sessão 1.A - Museus, Espaço e Comunicação**

Moderadora: Carla Padró

Diego León Arango Gómez - *Sentir para ver*, Universidad de Antioquia, Colombia.

Isabel Victor, Margarida Melo - *A Participação como Processo-chave da Qualidade em Museus*, Universidade Lusófona / University of Leicester, Portugal / Reino Unido.

Michelle Dezember, Imma Boj - *El Museo de la Historia de la Inmigración a Cataluña: Creando espacios de comunicación intercultural*, El Museo de la historia de la inmigración a Cataluña, Espanha.

Regina Cohen (co-autores: Cristiane Rose de S. Duarte, Alice de Barros H. Brasileiro) - *Acessibilidade para Todos: por uma cultura plenamente acessível aos museus do IPHAN no Estado do Rio de Janeiro*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

.....  
09h30-11h00

**Sessão 1.B - Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderador a designar*

Cláudia Alexandre de Santos Inácio Demétrio - *O Coleccionismo Oitocentista Português em Articulação com as Possessões Ultramarinas*, Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência / Universidade de Évora, Portugal.

Francisco Marshall - *Coleccionismo, Freud e a civilização*, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil.

Soledad Pérez Mateo - *El interior Doméstico: retrato del coleccionista del siglo XIX*, Museo Romántico / Universidad de Murcia, Espanha.

Teresa Marín Torres - *Coleccionistas, Connoisseurs y Conservadores: imagen y apariencia*, Universidad de Murcia, Espanha.

.....

09h30-11h00

**Sessão 1.C - Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderadora: Maria da Conceição Alves Guimaraens*

Adelaide Manuela da Costa Duarte - **O MACE: da colecção privada à fruição pública**, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal.

Elisa de Noronha Nascimento - **Museus de Arte Contemporânea: uma proposta de abordagem**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Leonor da Conceição Silva Ribeiro e Alves de Oliveira - **A I Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian (1957): balanço da arte portuguesa na transição para os anos 60 e primórdios de uma colecção institucional**, Universidade Nova de Lisboa, Portugal.

Raquel Henriques da Silva - **Expor a arte e a(s) história(s): reflexões contra o “cubo branco”**, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Portugal.

.....

09h30-11h00

**Sessão 1.D - Museus, Gestão e Empreendedorismo**

*Moderador: Diego Salcedo Fidalgo*

Beatriz Veroneze Stigliano; Pedro de Alcântara Bittencourt César - **Gestão da Visitação ao Património Cultural: estudo comparativo de museus na cidade de São Paulo**, Universidade Federal de São Carlos / Universidade de Taubaté, Brasil

Luz María Gilabert González - **Los Modelos de Gestión: El panorama actual de los museos**, Universidad de Murcia, Espanha.

Nátalia Fauvrelle - **Que Modelo de Gestão Para um Museu de Território - o caso do Museu do Douro**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto / Museu do Douro, Portugal.

Susana Goulart Costa - **A Rede Regional dos Museus Açorianos: problemas e desafios**, Universidade dos Açores, Portugal.

**PAUSA**

.....

11h30-12h30

**Sessão de apresentação de livros pelos autores**

## **SESSÕES DA TARDE**

.....

14h30-16h00

### **Sessão 3.A - Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderador - Marta Lourenço*

Alexandre Matos - **Normalização de Procedimentos na Gestão das Coleções Museológicas**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Luísa Alvim - **O Wiki nos Museus: uma nova porta de entrada para conservar, estudar e divulgar as coleções**, Casa de Camilo. Museu-Centro de Estudos / Facultad de Comunicación y Documentación da Universidad de Granada, Portugal/Espanha.

Pedro Júlio Enrech Casaleiro - **A Reorganização das Coleções de Ciência da Universidade de Coimbra no Museu da Ciência**, Museu da Ciência, Universidade de Coimbra, Portugal

Reyes Carrasco Garrido - **Un Modelo de Normalización Documental para los Museos Españoles: Domus y la Red Digital de Museos de España**, Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura, Madrid, Espanha.

.....

14h30-16h00

### **Sessão 3.B - Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderadora: Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro*

José Manuel Brandão - **Museu Geológico: lugar de memórias históricas e científicas**, INETI-IP / Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência, Portugal.

Laura Celià Gelabert - **Patrimonio Paleontológico y Sociedad: buscando la interacción**, Institut Català de Paleontologia, Espanha.

Maria Fernanda Daniel Lopes Gomes - **Museus Mineralógicos - armazéns de minerais ou parceiros de ensino?**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Thereza de Barcellos Baumann; Sabrina Damasceno Silva - **Mudanças e permanências: a reformulação museográfica das exposições de longa duração do Museu Nacional / UFRJ**, Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

.....

14h30-16h00

### **Sessão 3.C - Museus, Espaço e Comunicação**

*Moderador: Raquel Henriques da Silva*

Analía Fernanda Gómez - **Una Aproximación al Diseño Ambientalmente Consciente en Espacios de guarda. Estudio de casos**, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (FAU-UNLP) / Consejo de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET), Argentina.

Elizabete Rodrigues de Campos Martins - **Museus e Acervos**, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

Gabriella Maria Casella, Francisco Providencia, M<sup>a</sup> José Santos, Rosário Marques - **Projecto de Museografia do Museu Municipal de Penafiel**, Cariátides / Universidade de Aveiro / Museu Municipal de Penafiel, Portugal.

Maria da Conceição Alves Guimaraens - **O Patrimônio cultural na expografia brasileira modernista**, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

.....

14h30-16h00

**Sessão 3.D - Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Património**

*Moderadora: Natália Azevedo*

Clara Filipa Macieira de Oliveira - **Os Públicos do Museu Nacional de Etnologia. Pesquisa para uma estratégia de comunicação**, ISCTE / Museu Nacional de Etnologia, Portugal.

Enrique Varela Agüí - **Laboratorio Permanente de Público de Museos: Un Proyecto de Investigación, Una Herramienta de Gestión**, Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura, Madrid, Espanha.

João Teixeira Lopes - **Públicos e Práticas culturais: novas tendências**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Marília Xavier Cury - **Novas Perspectivas para a Comunicação Museológica e os Desafios da Pesquisa de Recepção em Museus**, Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brasil.

.....

17h00

**Sessão de Encerramento: Conclusões pelo Director do ICOM-Portugal, Luís Raposo.**

---

## POSTERS / PÓSTERES

DIA 1: Segunda-Feira, 12 de Outubro de 2009 / Día 1: Lunes, 12 octubre del 2009

### **APRESENTAÇÕES DA TARDE**

15h45-16h15

#### **Museus, colecções e património / Museos, Colecciones y Patrimonio**

Adriana de Freitas Pardal - **Os discursos museológicos: arte e públicos**, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão da Fundação Calouste Gulbenkian / Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal.

Carlos Alberto Fernandes Loureiro - **Modelos de Gestão de Colecções em Museus de Ciências Físicas e Tecnológicas**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Joana Damasceno - **Museus para o Povo Português. O Museu de Arte Popular e o discurso etnográfico do Estado Novo**, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal.

#### **Museus, Espaço e Comunicação / Museos, Espacio y Comunicación**

Ana Bárbara da Silva Magalhães Veríssimo de Barros - **De Corpo e Alma: Narrativas dos Profissionais de Educação em Museus da Cidade do Porto**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto / Câmara Municipal do Porto, Portugal.

Andreia Vale Lourenço - **Património Arte Nova em Aveiro - proposta de gestão e dinamização**, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal.

Carla Renata Antunes de Souza Gomes; Ana Maria Dalla Zen; Ana Celina Figueira da Silva; Eliane Muratore; Marlise Maria Giovanaz; Valéria Regina Abdalla - **Uma noite no Museu: Proposta de Ações de Comunicação em Cultura e Memória**, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil.

Edjane Cristina Rodrigues da Silva - **Capacitação de profissionais: Estratégia de comunicação no Museu de Arte Sacra da Universidade Federal da Bahia**, Museu de Arte Sacra da Universidade Federal da Bahia, Brasil.

Maria Teresa de Almeida Martins Baptista - **Museus e Teatro: Comunicadores e Actores de Vários Palcos**, Universidade de Coimbra, Portugal.

Micaela Casaca Sécio - **Moinho do Cais - da Recuperação à Musealização**, Museu Municipal de Montijo, Portugal.

**Museus, Património e Conservação Preventiva / Museos, Patrimonio y Conservación Preventiva**

Ana Carina da Silva Romão - **Contributo para a organização e programação das reservas visitáveis de química do Museu de Ciência da Universidade de Lisboa**, Museu de Ciência da Universidade de Lisboa (MCUL), Portugal.

**Museus, Gestão e Empreendedorismo / Museos, Gestión y Emprendedorismo**

Isa Dora Lélis Lopes Silva - **Preservação do Património Cultural Como Vector do Desenvolvimento do Turismo em Cabo Verde**, Instituto da Investigação e do Património Cultural, Cabo Verde.

.....

**DIA 2: Terça-feira, 13 de Outubro de 2009 / Día 2: Martes, 13 octubre del 2009**

**APRESENTAÇÕES DA MANHA**

**10h45-11h15**

**Museus, colecções e património / Museos, Colecciones y Patrimonio**

Lígia Afonso - **Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea. Programar para descentralizar. Políticas culturais, autarquia e comunidades**, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea / Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal.

Mafalda Pinheiro Pereira - **Memórias de artesãos filigraneiros de Gondomar. Um património a musealizar?** Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto / Museu dos Transportes e Comunicações, Portugal.

Marco Antonio Xavier - **Materializando o Intangível como Patrimônio de um Povo**, Universidade de São Paulo, Brasil.

Mariana Pereira - **A tecelagem: representações em museus**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

**Museus, Espaço e Comunicação / Museos, Espacio y Comunicación**

Elisabet Carceller - **Módulos interactivos nos museus. Exemplos e conselhos práticos**, Portugal.

Fábio Alves Figueiredo de Almeida - **Outras Histórias: Uma experiência museológica na América Latina**, Universidade de São Paulo, Brasil.

José Miguel Raimundo Noras - **A propósito de uma exposição sobre Amílcar Pinto: idéias de Museu na cidade**, ISLA de Santarém, Portugal.

Helena Dinamene Duarte Gomes Simões Baltazar - **Os turistas no museu: (dis) ou indispensáveis? O caso do Museu de Alberto Sampaio em Guimarães**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Paulo Roberto Sabino - **Eficiência no Design de Exposições: uma pesquisa exploratória no Museu da Língua Portuguesa**, Serviço Social do Comércio - SESC, São Paulo, Brasil.

Reginaldo Barcelos - **Arqueologia Histórica no Museu do Ouro de Sabará e a musealização *in situ***, Fundação Universidade do Porto / International Fellowship Program - Ford Foundation, Brasil / Portugal.

#### **Museus, Património e Conservação Preventiva / Museos, Patrimonio y Conservación Preventiva**

Carla Alexandra da Conceição Santos Tomás; Carla Assunção Ferreira Abreu - **Conservação de fósseis de vertebrados - uma ciência a desenvolver em Portugal**, GEAL- Museu da Lourinha, Portugal.

#### **Museus, Gestão e Empreendedorismo / Museos, Gestión y Emprendedorismo**

Isabel Rodrigues - **Que Museu para S.Tomé? O seu Papel no Desenvolvimento Local - Análise *in locum***, Museu de Etnologia do Porto, Portugal.

#### **APRESENTAÇÕES DA TARDE**

**16h00-16h30**

#### **Museus, colecções e património / Museos, Colecciones y Patrimonio**

Maria Dulce de Oliveira Marques - **As Salinas de Alcochete - Perspectivas de musealização**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Maria do Rosário Antunes Rodrigues Martins; Maria Arminda Pereira Miranda - **Marcas da vida na colecção do Museu Antropológico da Universidade de Coimbra**, Museu Antropológico / Museu de História Natural da Universidade de Coimbra, Portugal.

Mónica Ramalho Oliveira - **Os Globos nas Instituições Portuenses: ciência, coleccionismo e transmissão de conhecimento nos séculos XVIII e XIX**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

Maria do Socorro Reis Lima - **A sociabilidade expressa nas máscaras Timbira**, Universidade Federal do Pará, Brasil.



## **Museus, Espaço e Comunicação / Museos, Espacio y Comunicación**

Helena Isabel Almeida Vieira - **As Exposições Temporárias como forma de Mediação Cultural**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

José António Rodrigues Lima - **Museus em «Banda Larga» - Estudo Exploratório sobre Museus, Comunicação e Novas Acessibilidades**, Escola EB 2,3 Professor João Fernandes Pratas, Portugal.

Julia Rabadán Guillén - **Arte Contemporâneo ¿Fuera De Lugar? “Islamic Mirror” En el Museo Santa Clara de Murcia**, Museo Santa Clara, Espanha.

Karina Ocaña Izquierdo - **SALUD+CUIDADOS+APRENDIZAJE+DIVERSIÓN**, Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología, México.

Sandra Patrícia de Jesus da Silva - **Visita guiada: uma expressão da dimensão educativa**, Museu Nacional de Etnologia, Portugal.

Sónia Maria Almeida Santos - **Museus para Todos**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto / Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Portugal.

## **Museus, Património e Conservação Preventiva / Museos, Patrimonio y Conservación Preventiva**

Eunice Ramos Lopes - **Vitrinas: tipologia e caracterização do mobiliário existente entre 1840 a 1930 em cinco museus de Lisboa**, Instituto Politécnico de Tomar / Escola Superior de Gestão de Tomar, Portugal.

## **Museus e Curadoria / Museos y Comisariato**

Carla Sofia Ribeiro Dias - **Leituras Contemporâneas de Coleções Históricas como Estratégia de Comunicação dos Museus**, Faculdade de Belas Artes da Fundação Universidade do Porto / Museu do Carro Eléctrico, Portugal.

.....  
**DIA 3: Quarta-feira, 14 de Outubro de 2009 / Día 3: Miércoles, 14 octubre del 2009**

### **APRESENTAÇÕES DA MANHA**

**11h00-11h30**

**Museus, colecções e património / Museos, Colecciones y Patrimonio**

Patrícia Carla Costa - **Museus e o Ensino Industrial: percursos e colecções**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto / Instituto Superior de Engenharia do Porto, Portugal.

Sónia Paula Castro Faria - **O Objecto e os Museus de Medicina - Aprofundamento de um Modelo de Estudo**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto / Museu do Centro Hospitalar do Porto, Portugal.

Susana Catarina Cardoso Alfaro Ribeiro - **Investigação em contexto museológico Amadeo de Souza-Cardoso: Catálogo Raisonné**, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa / Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal.

Tatiana Harue Dinnouti - **Museu do Ouro de Sabará: a formação de um patrimônio como mediador da identidade nacional**, Universidade Federal de Minas Gerais - Escola de Arquitetura e Urbanismo, Brasil.

#### **Museus, Espaço e Comunicação / Museos, Espacio y Comunicación**

Lizá Marie Defossez Ramalho - **Características da identidade visual corporativa dos museus e centros de arte**, ESEIG - Escola Superior de Estudos Industriais e Gestão do Instituto Politécnico do Porto, Portugal.

Maria Felisa Henriques Pereira e Pérez; Maria Inês De Brito Câmara Noivo - **Um Museu no Castelo**, EGEAC - Castelo de São Jorge, Portugal.

Maria Fernanda Terra Maluf - **Museu e ato criativo**, Ateliê Documenta/UNIRIO, Brasil.

Marta Ornelas - **Design Gráfico para os Museus**, Escola Secundária de Ferreira Dias, Portugal.

Susana Medina - **Ligações On/Off : Reflexões sobre a construção de redes de colaboração entre museus e produtores de ciência da Universidade do Porto**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, Portugal.

#### **Museus, Gestão e Empreendedorismo / Museos, Gestión y Emprendedorismo**

Daniela Pinto Ferreira - **A Gestão da Qualidade em Museus**, Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto / Câmara Municipal do Porto, Portugal.

#### **Museus e Curadoria / Museos y Comisariato**

João Aires Ataíde da Fonseca Júnior - **O Museu do Marajó**. Departamento de Arqueologia do Museu Paraense Emilio Goeldi - MCT, Brasil.

**APOIOS:**

Câmara Municipal do Porto, Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras da Fundação Universidade do Porto, FNAC, ICOM-Portugal, Fundação António Cupertino de Miranda, Fundação para a Ciência e Tecnologia. Reitoria da Fundação Universidade do Porto.